



**Ce document est conservé aux Archives  
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief  
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles  
Rue des Tanneurs 65  
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

[archives@brucity.be](mailto:archives@brucity.be)  
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel  
Huidevettersstraat 65  
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

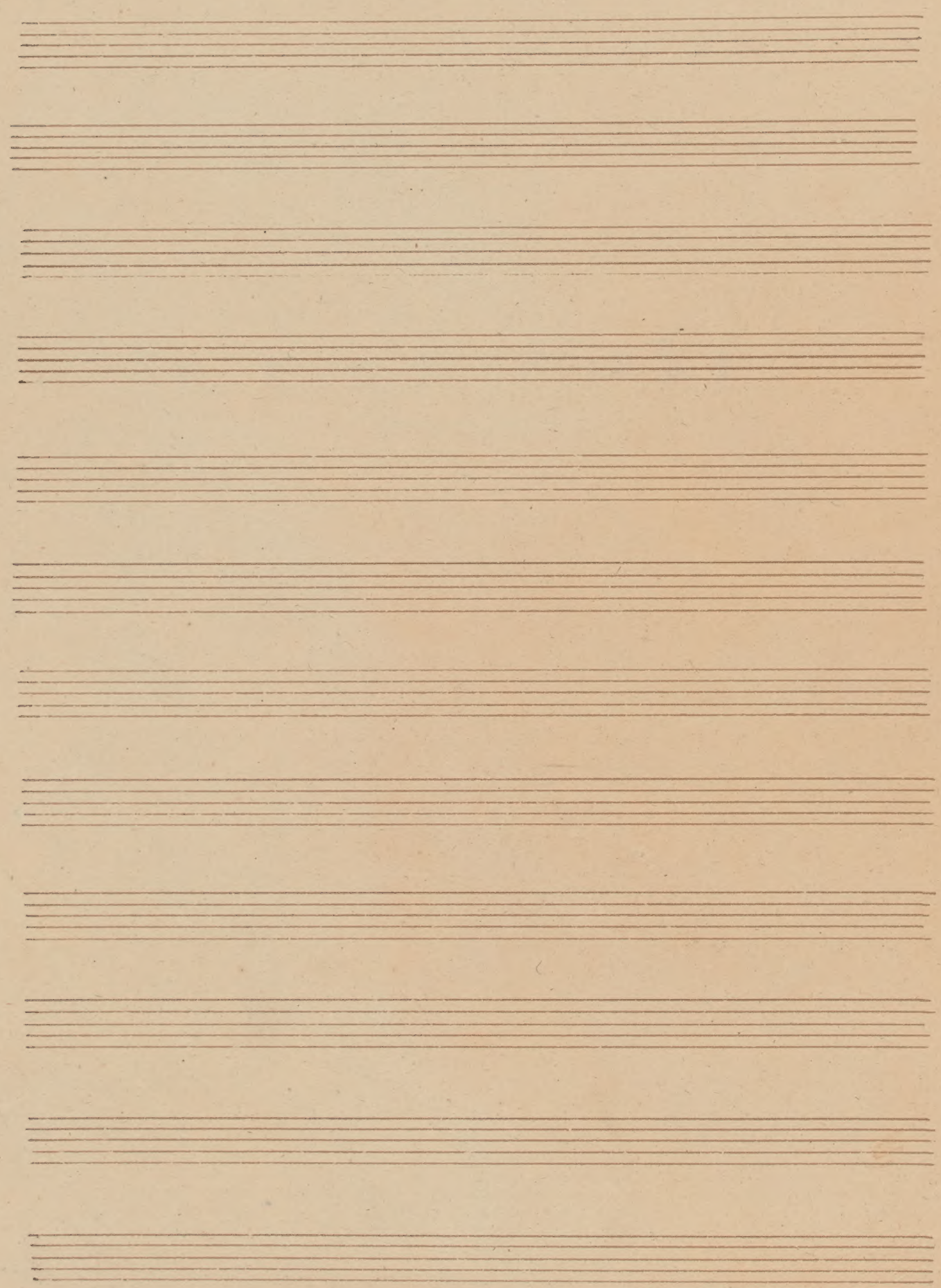
[archief@brucity.be](mailto:archief@brucity.be)  
<https://archief.brussel.be>



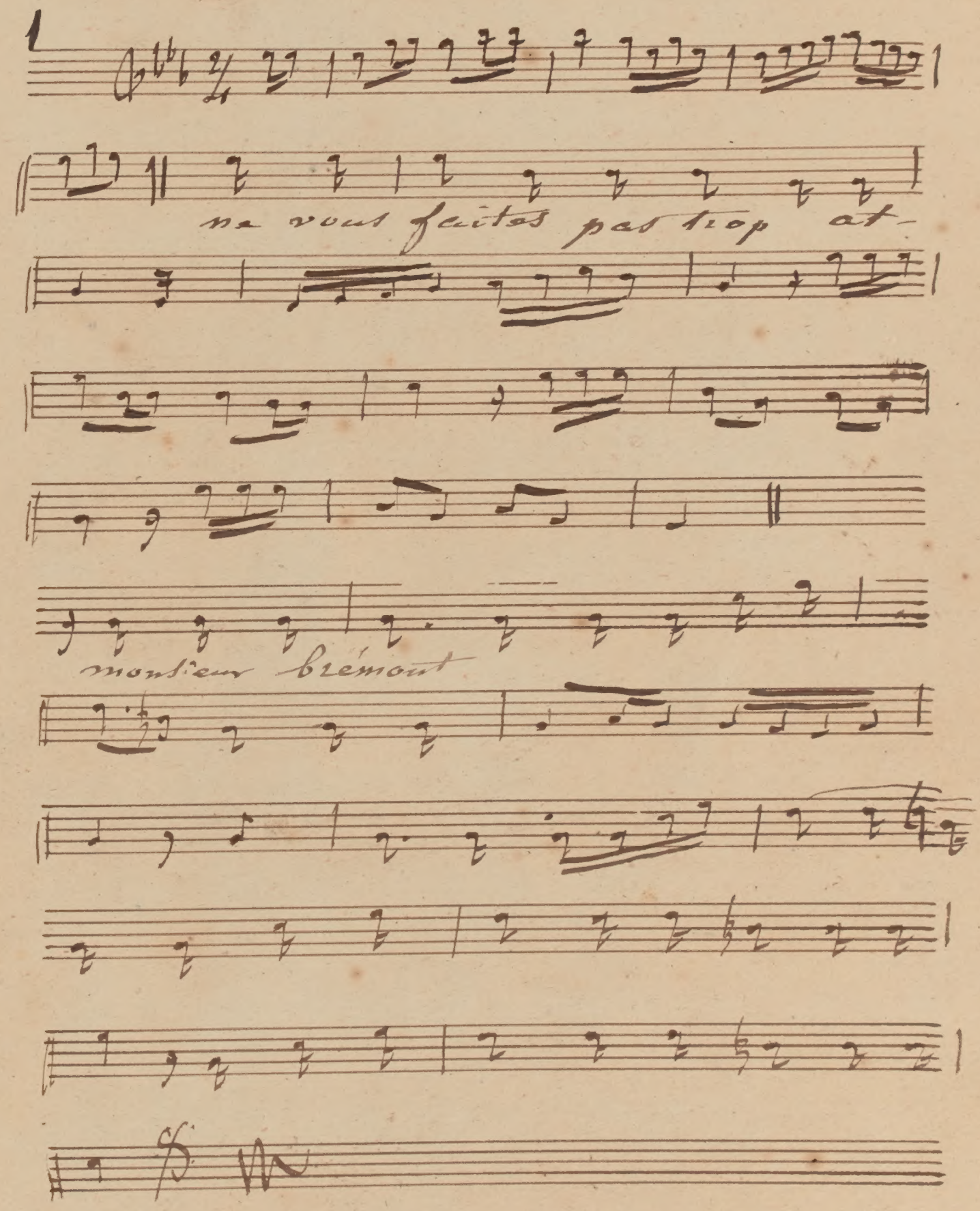
Anacharsis

Répétiteur





*Re*  
*la me fènerait, au revois d'el demourer*





Pré

ut

Car enfin j'ai encore trois Chapitres à lire

Par

2

Depuis que j'ai

enfin de tout côté vous n'entendez  
que ça

3

aux jours de la Con-  
quête quand nos soldats passaient  
au son de la trompette les  
ennemis dansaient maintenant  
la musique a bien changé de  
ton la France paci-fi-  
que substitue au clairon le  
cornet à piston le cornet à pis-  
ton les Concerts du bon ton sont  
toujours à piston



Je dois aussi vous dire comme  
 on danse aujourd'hui c'est  
 Un charme Un délire inconnus jusqu'ici  
 la trombonne Com-  
 mence Un Galop amou-  
 reux puis  
 pour vous mettre en danse vient  
 le tantam joyeux Dans une  
 Contre-Dance le tantam est heu-  
 reux le tam-tam est au mieux  
 non rien n'est plus harmonieux  
 c'est vraiment grand eux

The right page contains 12 staves of handwritten musical notation. The notation is in a single system, likely for a single melodic line. It features various note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. The music is written in a cursive, handwritten style typical of 18th or 19th-century manuscripts. The staves are connected by a single line, and the notation is dense and fluid.



Si je l'épousais moi même,  
Voilà qui serait Commode,

*L.*

en contractant

J'y vois les convenances  
les rapprochements

sa fortune

ma tante a des yeux



encor fraîche - jeune - libérale -  
veux-tu l'épouser onzi.

6

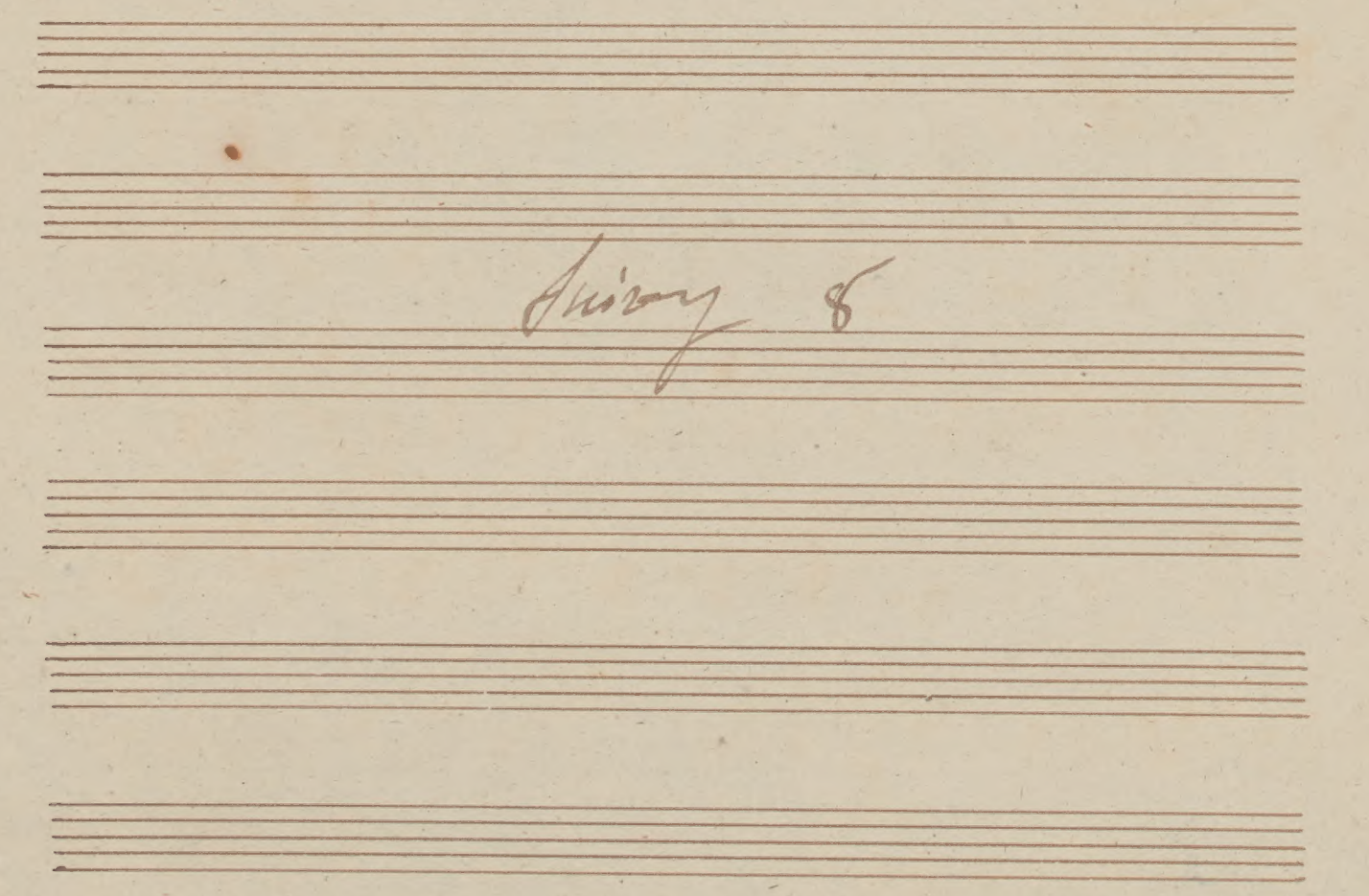
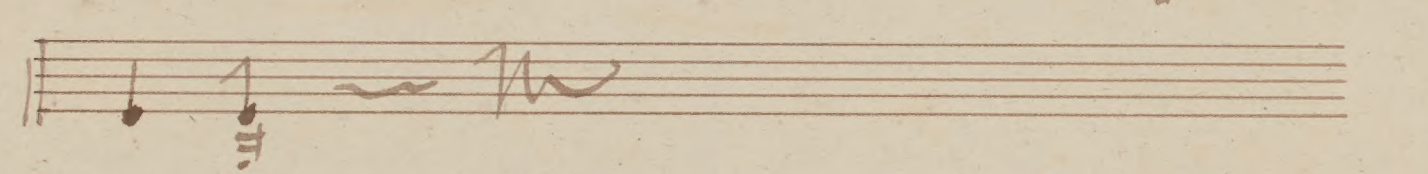
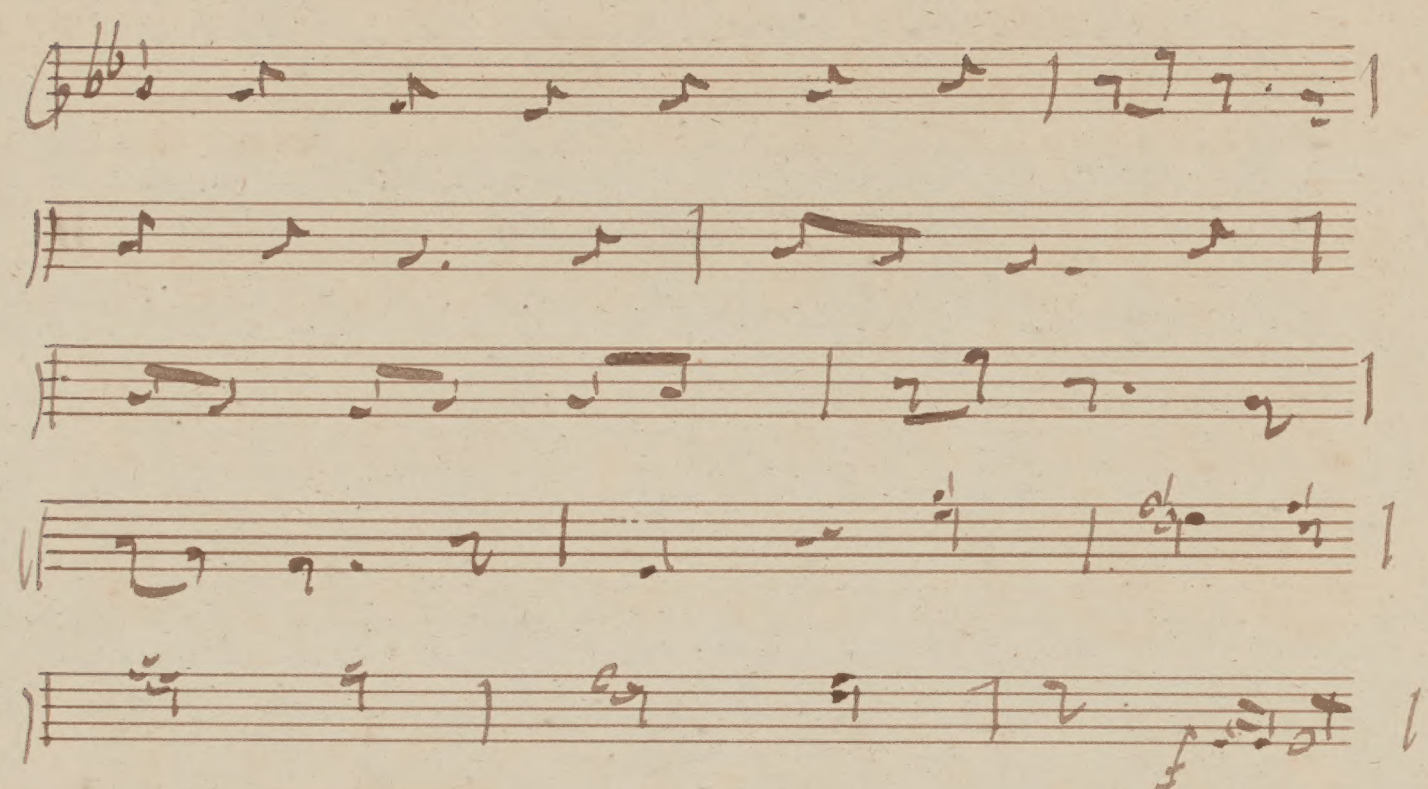
*pour fixer*

Ha donc embrasser ton ange De la rue barbette.

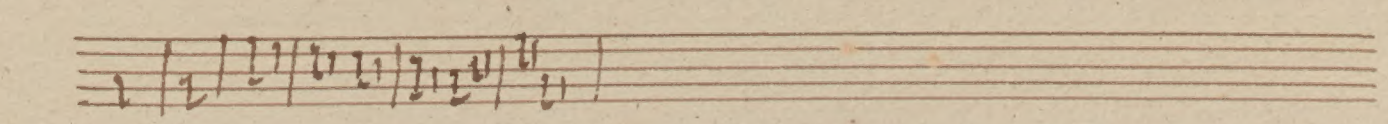
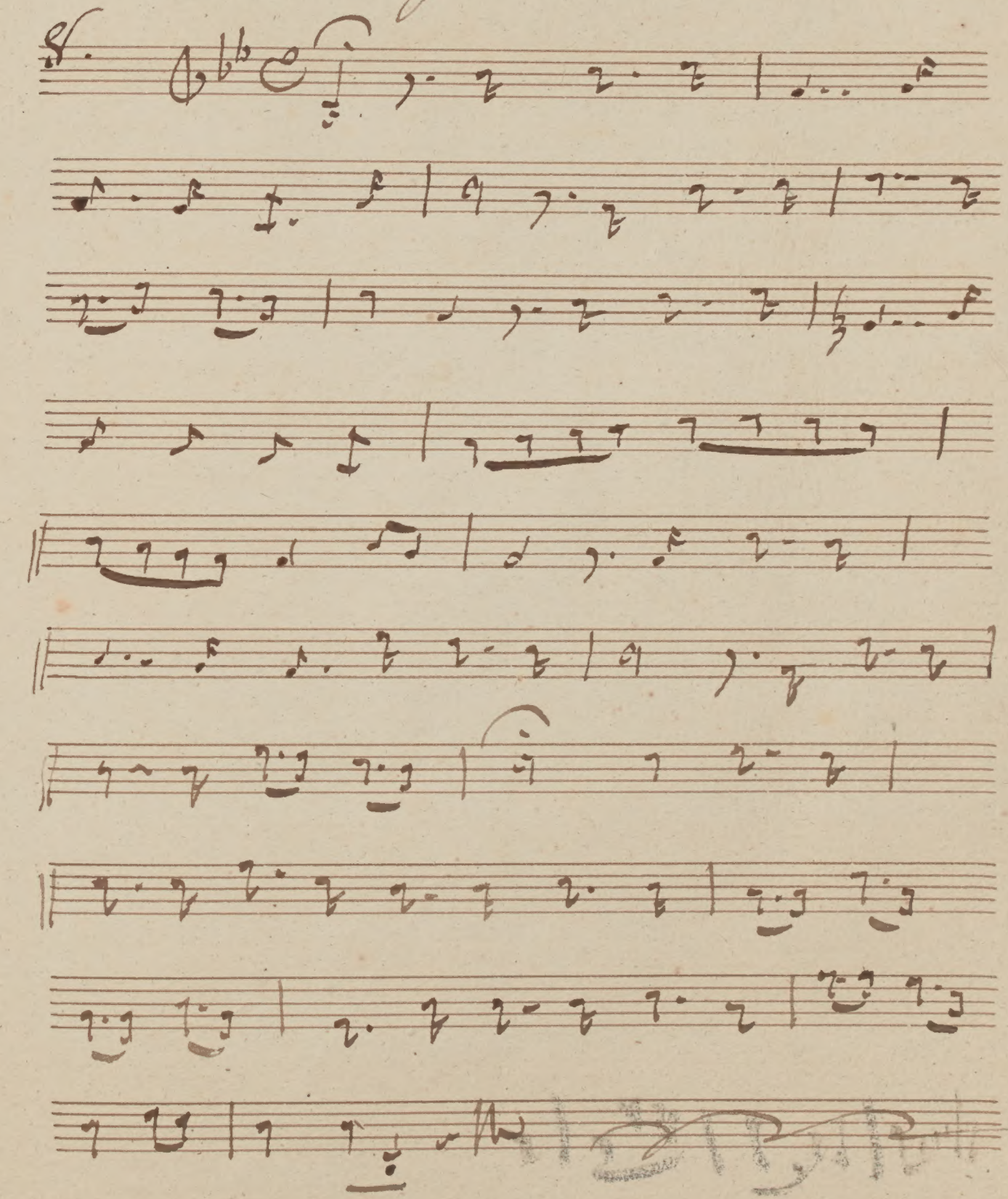
7

*ensemble*



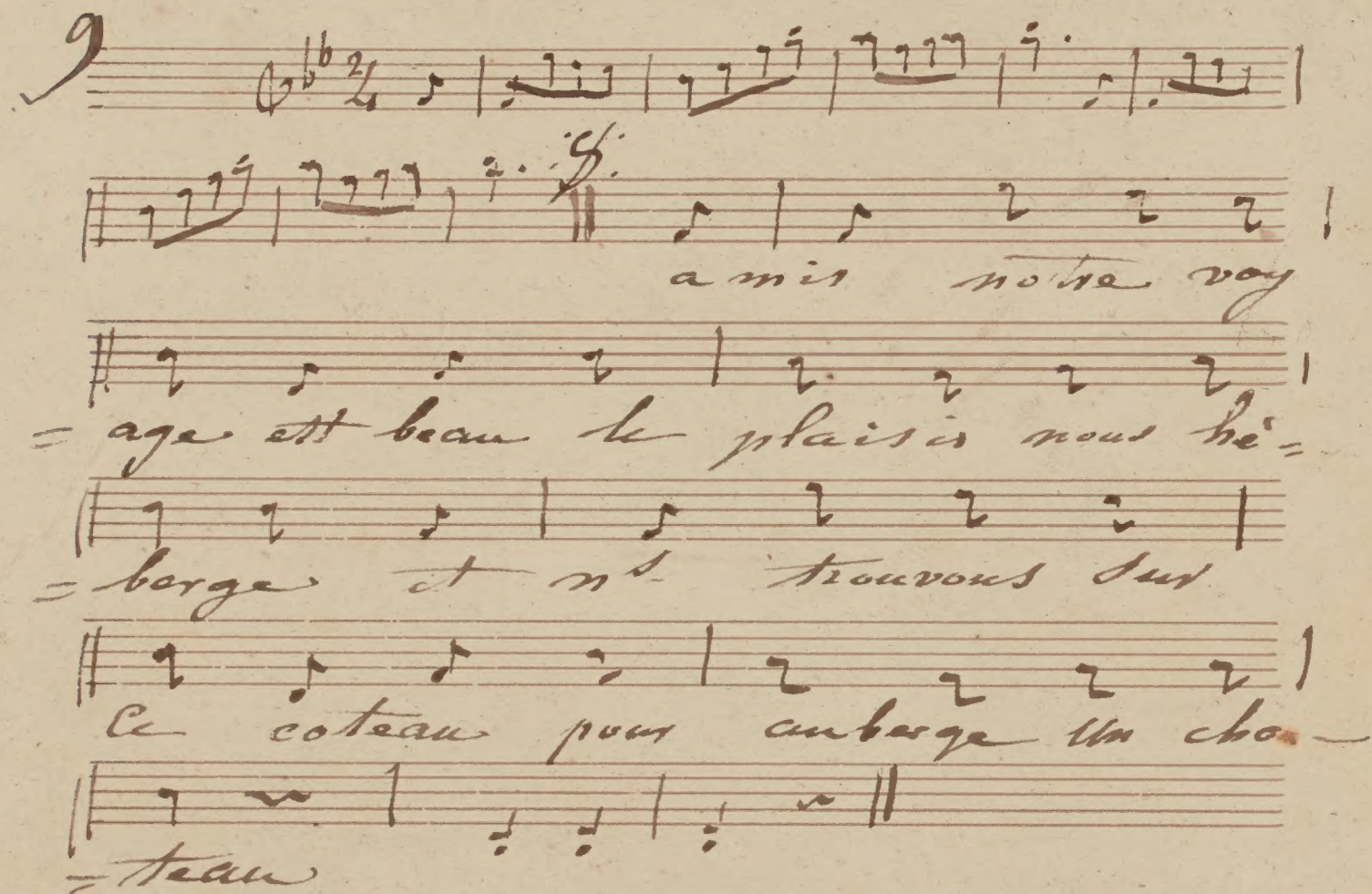


Comme qui Dirait Sept heures - - -  
Clement - je tiens mon oncle



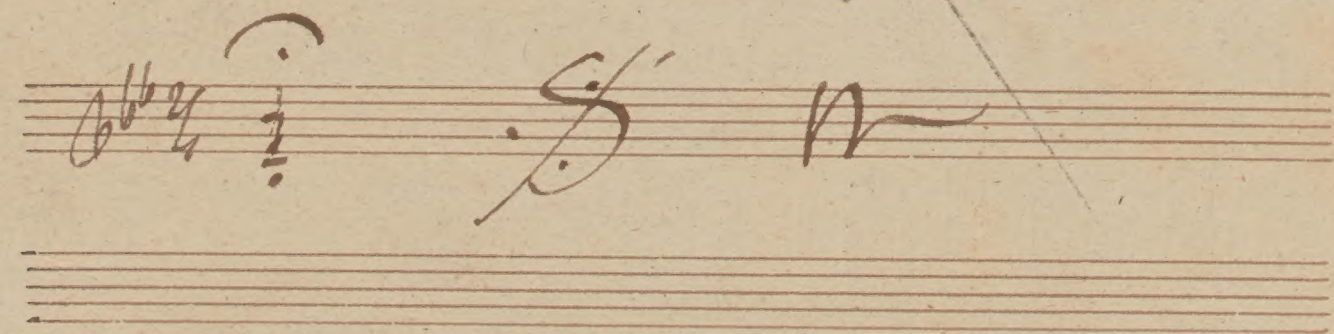


Je n'ai plus qu'un moyen de salut



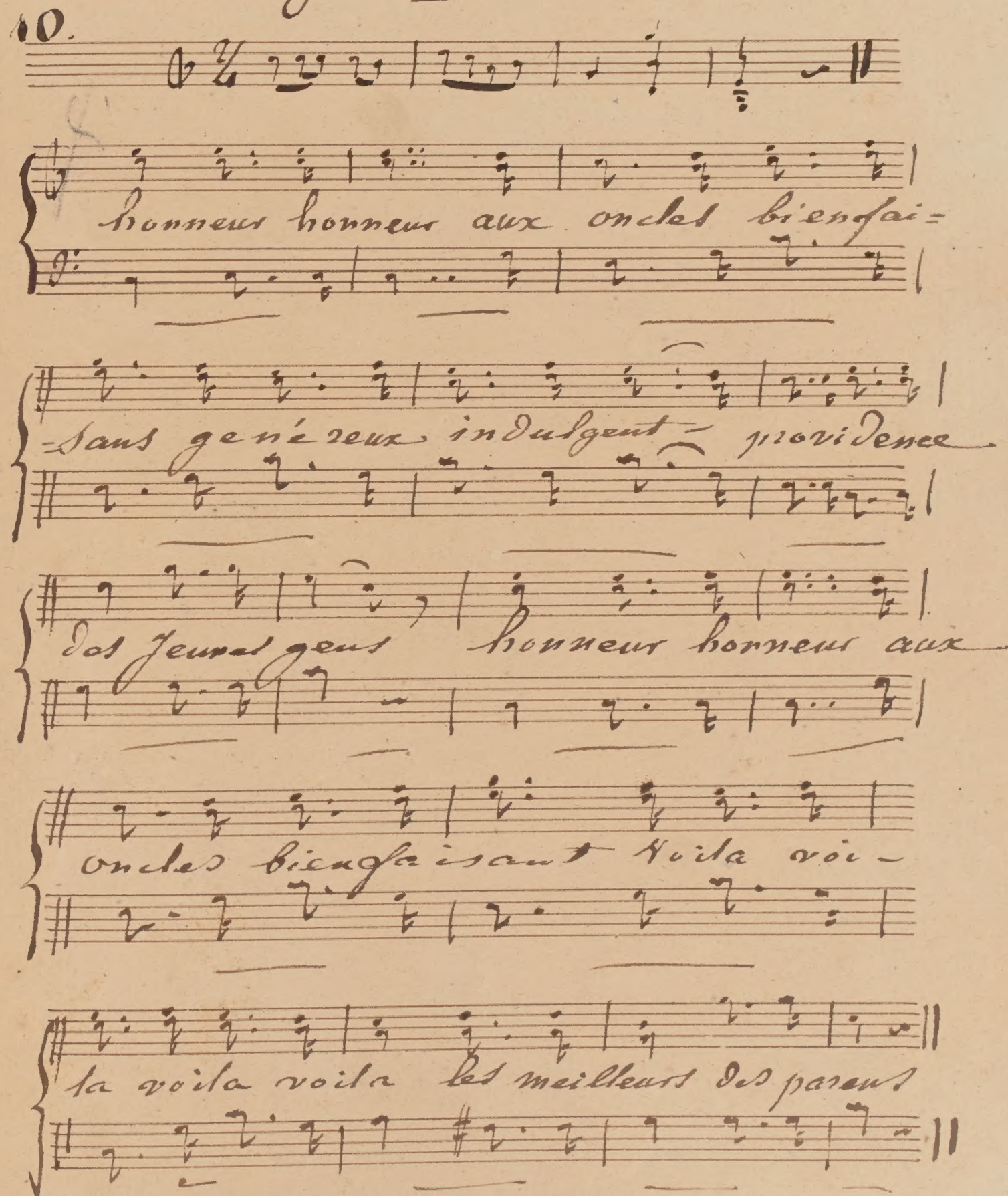
amis notre voy  
age est beau le plaisir nous hé-  
berge et nous trouvons sur  
ce coteau pour anberge un cha-  
teau

en voila t'il une pacotille  
Une émeute d'oncles



la reprise

J'aime autant qu'il meure avec toi  
Grasse bête.



honneur honneur aux oncles bienfai-  
sans généreux indulgent providence  
des jeunes gens honneur honneur aux  
oncles bienfaisants Voila voi-  
la voila voila les meilleurs des parents

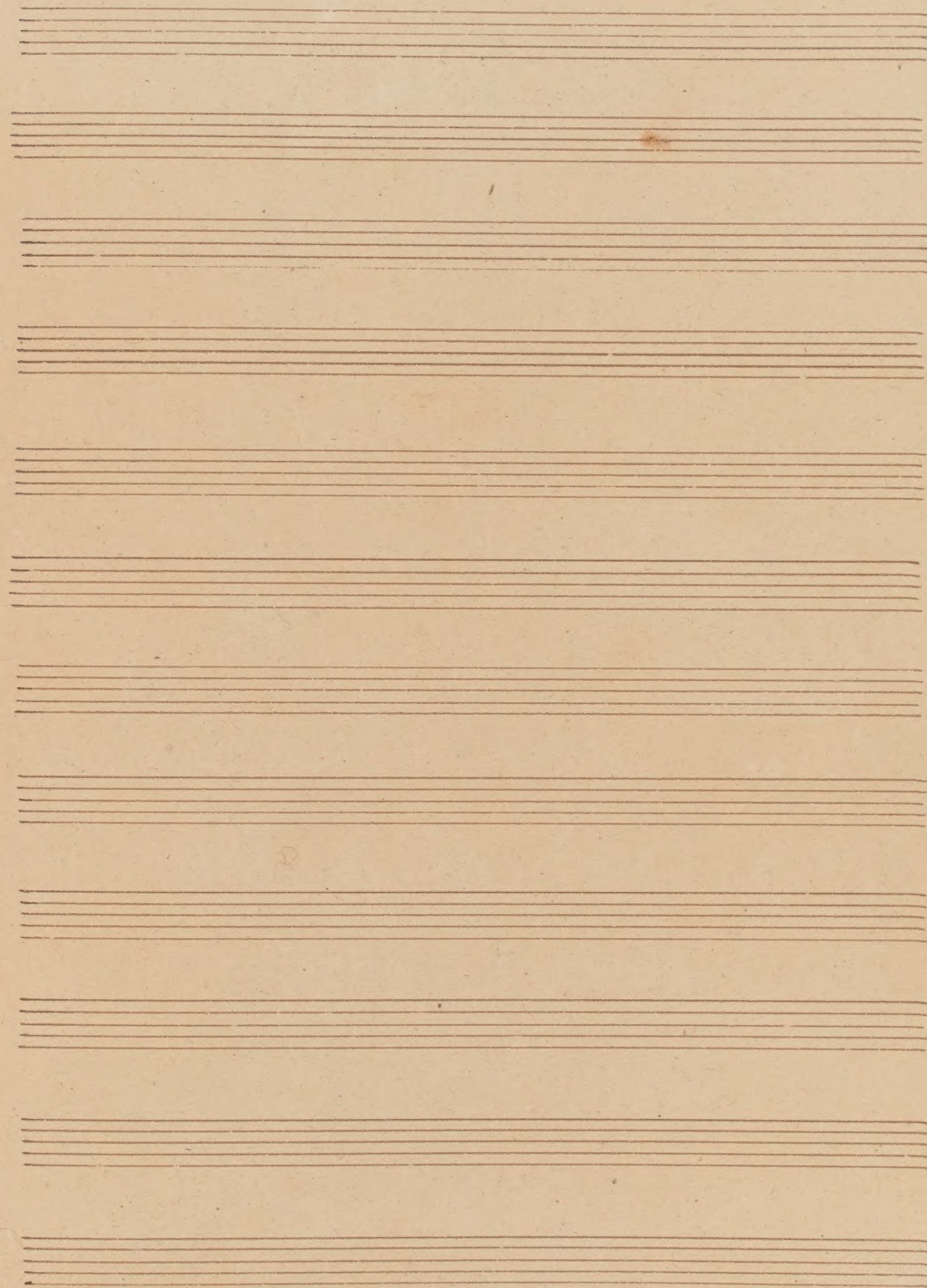
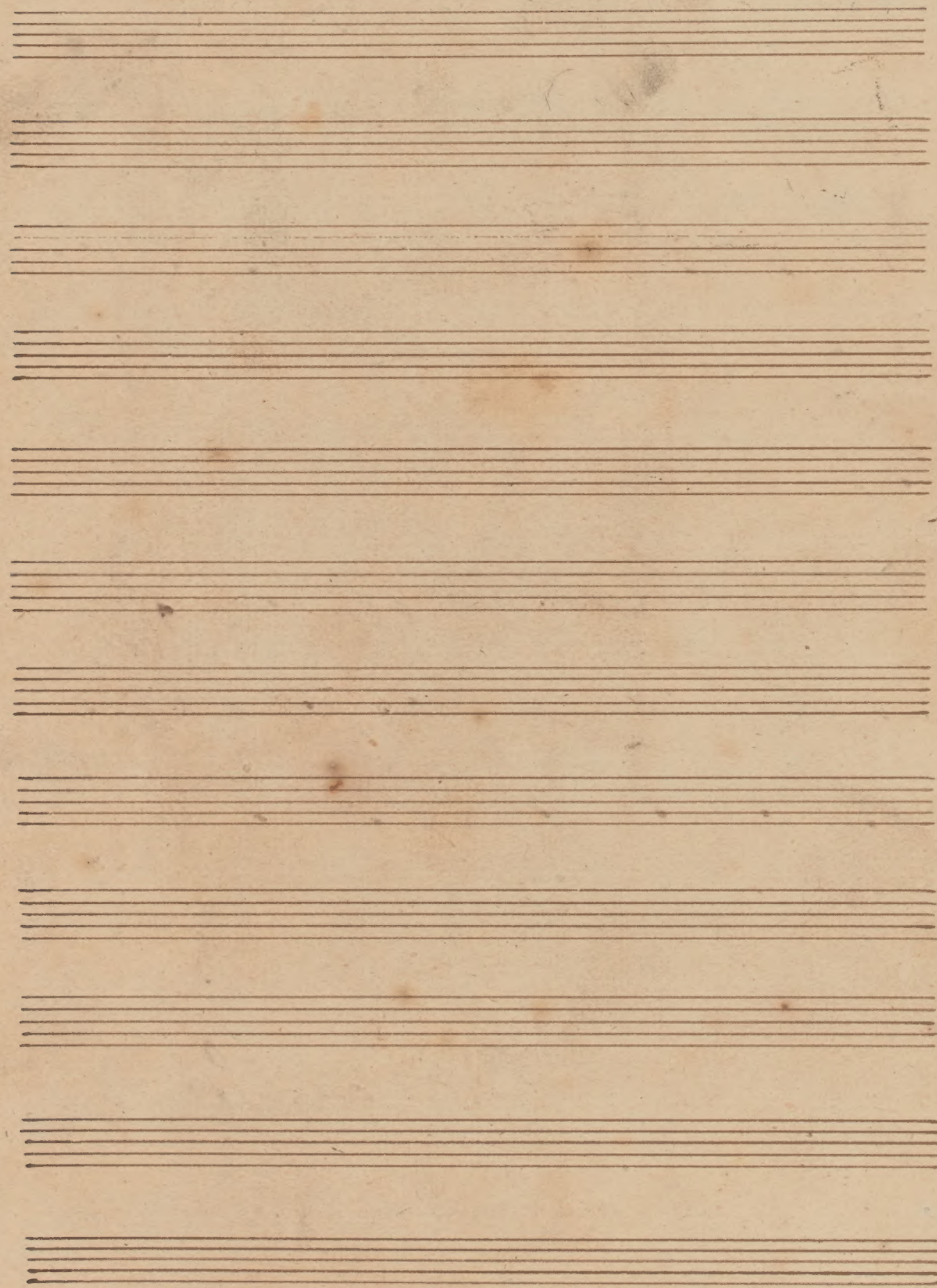


*Des ondes moi j'ai la main -*  
*e j'en voudrais la dalle gas -*  
*mi - e du haut on bas*  
*si le public plein d'indulgen -*  
*ce a son neveu plein d'espiè -*  
*ran - ce tendant les bras*

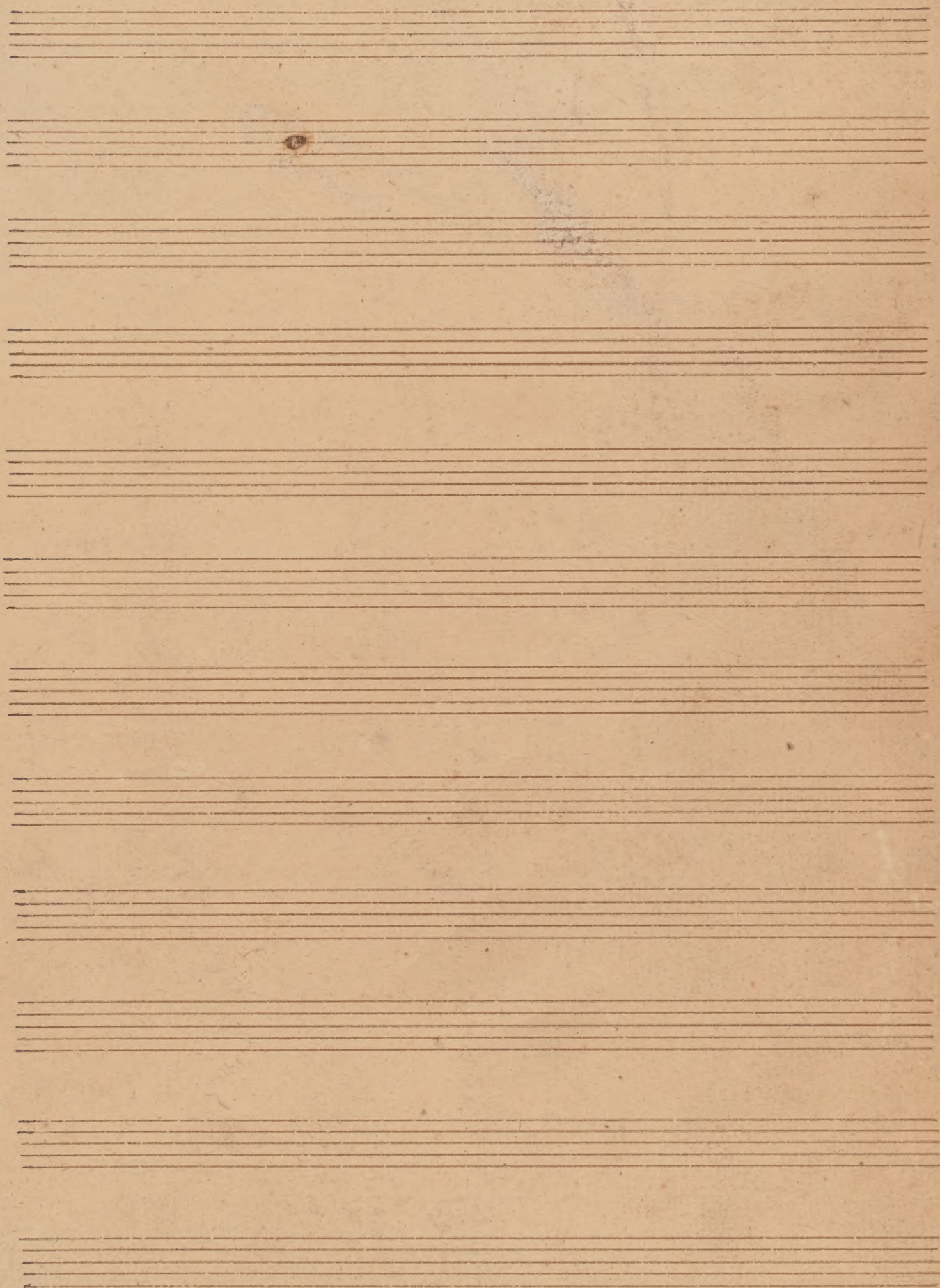
*Chœur*

*au ch*













**Ce document est conservé aux Archives  
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief  
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles  
Rue des Tanneurs 65  
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

[archives@brucity.be](mailto:archives@brucity.be)  
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel  
Huidevettersstraat 65  
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

[archief@brucity.be](mailto:archief@brucity.be)  
<https://archief.brussel.be>